



Sono nato a Friburgo in Germania il 22 aprile 1968. Mi sono laureato all'Università di Heidelberg dove ho conseguito il dottorato con una tesi sul collezionismo dei Medici, argomento su cui ho pubblicato libri e saggi.

Sono storico dell'arte e museologo.

Dal 1994 al 2001 ho vissuto a Firenze, dove ero già venuto spesso con la mia famiglia. Dal 2015 sono tornato a vivere stabilmente in Oltrarno.

Mia moglie, Roberta Bartoli, è italiana e dal 2023 sono cittadino italiano.

Esperienze professionali all'estero:

- Sono stato ricercatore e curatore per 4 anni alla National Gallery of Art di Washington, per 3 anni al Getty Museum di Los Angeles e per 6 anni ho diretto il dipartimento di scultura e arti decorative e tessili del Museo di Minneapolis
- A Londra, dal 2008 al 2010, ho diretto la sede europea della casa d'aste Sotheby's
- Dal 2017 sono professore all'università Humboldt di Berlino

Esperienze professionali in Italia:

- Nel 2013 ho progettato e curato la mostra "Diafane Passioni" sulla collezione degli avori dei Medici, a Palazzo Pitti
- Nel 2015 ho vinto il concorso internazionale come Direttore delle Gallerie degli Uffizi.
- dal 2018 sono Presidente del Consiglio d'Amministrazione del FEC - Fondo Edifici di Culto che gestisce oltre 850 tra chiese e monasteri di proprietà dello Stato Italiano.
- Dal 2023 sono membro del Consiglio d'Amministrazione del Museo Mitoraj di Pietrasanta

- Sono tra i fondatori del corso Art & Law (Arte e Legge) presso l'Università di Firenze e membro di numerose istituzioni italiane ed estere
- Nel 2023 ho vinto il concorso internazionale di Direttore del Museo di Capodimonte a Napoli. In tre mesi di lavoro ho ripianato il bilancio, lanciato un programma di mostre all'estero e organizzato gli allestimenti della sezione di porcellane e arte contemporanea. Al momento, sono in aspettativa senza stipendio per la mia candidatura a Sindaco di Firenze

- Negli otto anni in cui ho diretto gli Uffizi, dal 2015 al 2023, ho risolto il problema delle file, ridotto drasticamente il fenomeno dei bagarini, incrementato le entrate annuali da 16 a 60 milioni di euro. Ho istituito gli "Uffizi diffusi" per la valorizzazione del territorio e la decentralizzazione del turismo, organizzando in tre anni oltre 50 mostre in varie località di tutta la Toscana, in Emilia Romagna, Marche e Umbria. Nel 2021 e nel 2023 gli Uffizi sono stati premiati come miglior museo al mondo.

- Per gli Uffizi ho raccolto oltre 13 milioni di donazioni, reinvestiti in restauri, allestimenti, borse di studio per i giovani, incremento dei programmi culturali e di educazione dei bambini.

- Non ho mai fatto politica, ma ho dimostrato di saper dirigere l'amministrazione privata e pubblica.



**Ho sempre
realizzato
quello che ho
promesso**

